

# COLLECTIONS COULEURS

Agence d'architecture : Atelier d'architecture jt Gossart & cœtera  
Photo : Jean-Thomas Gossart



TECHNAL®

By  Hydro





# TECHNAL LIBÈRE LES COULEURS POUR UNE ARCHITECTURE VIVANTE

TECHNAL, fidèle à une logique créative et architecturale, enrichit son offre couleurs de quatre nouvelles collections « La Sélection » ainsi que deux nouvelles collections « Les Anodisés ».

Au premier coup d'œil, c'est la matière qui parle. Elle se ressent dans les couleurs mêmes, tantôt concrètes et solides, tantôt légères et volatiles.

Ce choix de matière est aussi porté par des aspects ou des finitions : au classique duo satin/brillant se joignent les texturés, les métallisés, les pailletés ou encore les irisés.

Cette expérience visuelle et tactile, c'est d'abord l'écho des matériaux nobles et ancestraux : la rusticité de la terre, l'âpreté brute d'un pisé, le grainé d'une pierre, déclinés dans la nuance.

C'est aussi l'empreinte de l'innovation qui brasse dans la couleur les jeux éphémères de la lumière et la nature changeante du pigment recréant une matérialité nouvelle et jamais vue.



Pour les finitions laquées QUALICOAT classe 2, notre garantie porte sur : l'accroche de la laque pour une durée de 15 ans, sa tenue dans le temps, la permanence de la coloration et l'uniformité de son vieillissement pour une durée de 25 ans.



Pour les finitions anodisées notre garantie porte sur : la permanence des coloris et l'uniformité de leur vieillissement, 10 ans pour l'argent satiné TECHNAL, 5 ans pour les autres finitions anodisées.

La finition laquée correspond à un taux de brillance de 80 %, le satiné un taux de 30 % et le texturé seulement 5 % de brillance. Les finitions anodisées sont proposées avec une épaisseur de 20 microns. Les finitions reproduites dans ce document sont indicatives et non-contractuelles, validez votre choix à l'aide d'un nuancier.



Agence d'architecture : 360°  
Photo : Kévin Dolmaire

# LA SÉLECTION

La gamme « La Sélection » composée de 4 collections de couleurs est une offre dédiée à l'architecture, ancrée dans les tendances, l'innovation et le design. Elle se veut activatrice de création, conductrice d'énergies nouvelles et généreuses pour toutes celles et ceux qui veulent inventer et faire vivre l'architecture.

## LA SÉLECTION / ULTRA NOIRS

ULTRA NOIRS, c'est d'abord l'éclat mat d'un minéral parsemé d'éclat-météore et l'idéale profondeur du corps noir qui enferme la lumière.

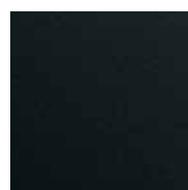
C'est aussi les nuances du noir qui mêlent la terre brune, le cendré silencieux et les patines verdissantes ou fumées du monde matériel.



**Architecte :** Guillermo García  
**Photo :** Andres Negróni



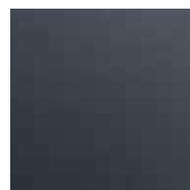
**ALCHIMIE\***  
RAL 9005



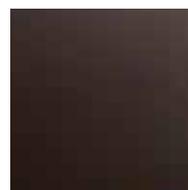
**MÉTÉORITE**  
NOIR ULTRA



**FOSSILE\***  
RAL 7022



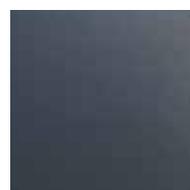
**COSMOS\***  
RAL 7016



**BRUN ORIENT**  
BRUN



**NOIR MAGNÉTIQUE**  
NOIR 2100 SABLÉ



**BASALTE\***  
RAL 7015

\* Disponible en finition satinée et texturée

## LA SÉLECTION / PERFECT LIGHT

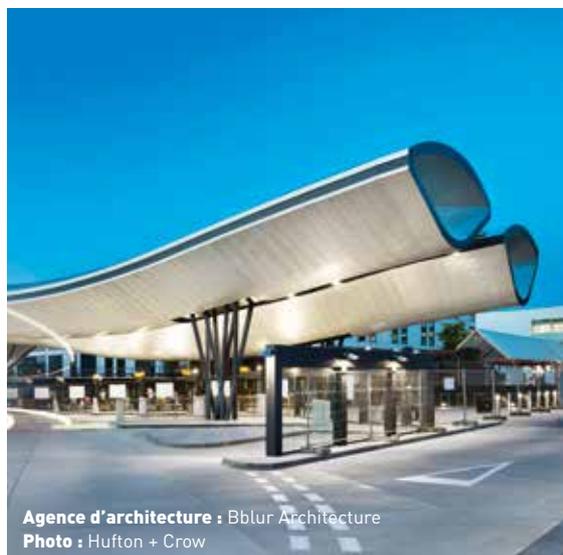
Blanc pur ou adouci, gris pâle argenté, gris anodisé ou gris silencieux...

PERFECT LIGHT, c'est une gradation vers la lumière jouant crescendo, depuis la note délicate du gris jusqu'au blanc le plus absolu. La brillance et la matité dématérialisent ou matérialisent, glaçant tour à tour les surfaces pour un effet liquide et soyeux ou les patinant à l'extrême pour un effet brut.



\* Disponible en finition satinée et texturée

\*\* Disponible en finition satinée, texturée et brillante



# LA SÉLECTION

## LA SÉLECTION / NATURE HYBRIDE

NATURE HYBRIDE est l'essence même de ce qui change, s'adapte de façon subtile et intelligente au monde qui nous entoure, apparaît toujours dans une captation de son environnement.

Des couleurs subtiles, à la présence infiniment douce mais polyvalente d'où se dégage une harmonie tranquille et sophistiquée où le grain, le givre, l'or pourront répondre à des matières brutes ou raffinées.



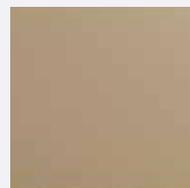
**CRISTAL DE ROCHE**  
PERLÉ



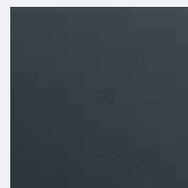
**ALBÂTRE**  
RAL 1015



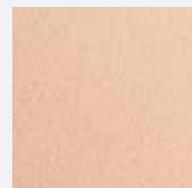
**OR BRUNI\***  
RAL 7034



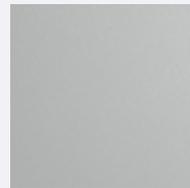
**BRUN LACTÉ\***  
RAL 1019



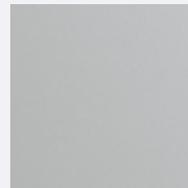
**SILEX DOUX**  
GRIS ULTRA



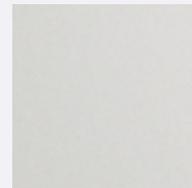
**ROSE DIAPRÉ**  
NUDE



**SHINY GREY**  
GRIS MÉTAL



**PERLE**  
MÉTALLIQUE ARGENT



**PLUME**  
NATURA YANAT



**GOLDEN BEACH**

\* Disponible en finition satinée et texturée



Architecte : 2APMR  
Photo : Hervé Douris



**ZODIAC\***  
RAL 5024



**BRÉSIL**  
ROUGE ROUILLE



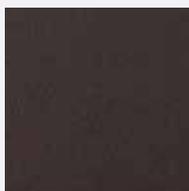
**EMPIRE\***  
RAL 3004



**AMAZONE\***  
RAL 6021



**ANTIQUE\***  
RAL 6003



**ATOME**  
RAL 8019 TEXTURÉ



**CHROME**  
LAQUÉ OR FONCÉ

## LA SÉLECTION / COLOR PERSPECTIVE

COLOR PERSPECTIVE est une célébration de la couleur vraie, une collection de couleurs entières et authentiques, profondes, chatoyantes ou fraîches.

C'est une équation chromatique quasi parfaite qui appelle la matérialité de l'inerte et du vivant : l'arbre et le lierre, la rouille, l'or, le bois, les terres rouge et ocre, les jaspes multicolores.



Agence d'architecture : ADH  
Photo : DR Technal

\* Disponible en finition satinée et texturée

# LES EXCLUSIVES

LES EXCLUSIVES  
/ NOUVELLE COLLECTION



**BRONZE LUMIÈRE**  
By *Alain Moatti*

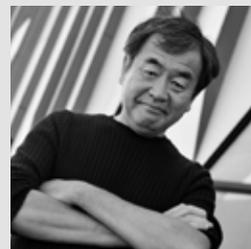
COLLECTION  
*regards  
d'architectes*

Bronze Lumière est une incandescence lumineuse, une texture d'énergie, une vibration silencieuse.



**BRUN D'IN EI**  
By *Kengo Kuma*

Un brun d'ombre, jouant sur le clair-obscur pour magnifier les teintes chaudes du bois. Une texture grainée, douce et poudrée qui accroche subtilement la lumière.



LES EXCLUSIVES  
/ CLASSIC COLLECTION

La « Classic Collection » est constituée de finitions aluminium uniques aux différents effets de matières : grainés, givrés et patinés. Toutes les facettes du métal sont explorées pour faire jouer couleur, texture et lumière.



**BRUN GRAINÉ**



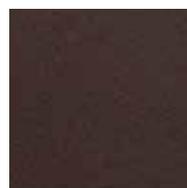
**GRIS GRAINÉ**



**VERT GRAINÉ**



**BLEU MÉTAL GIVRÉ**



**ROUILLE**



**GRIS MÉTAL GIVRÉ**



**Agence d'architecture :** Émergence Architecture (Mandataire)  
et GTBA (Associé)  
**Photo :** Jean-Pierre Angei



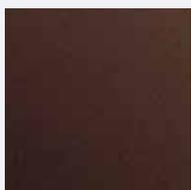
Agence d'architecture : Ameller, Dubois et Associés  
 Photo : Takuji Shimmura



**NEW-YORK**  
B-BLACK



**BOMBAY**  
P-GREY



**DAKAR**  
R-BROWN



**SHANGAÏ**  
G-BROWN



**MONTRÉAL**  
G-GRAPHITE



**PERTH**  
L-GREY



**DUBAÏ**  
S-GREEN



**BRAZILIA**  
D-WHITE

## LES EXCLUSIVES / DOWNTOWN COLLECTION

Développée en collaboration avec des architectes, cette collection de 8 teintes 100 % exclusives permet de magnifier l'aluminium. L'alliance des effets de matière et de lumière met en avant la sobriété et l'élégance de ces couleurs nuancées rappelant les matériaux naturels.



Agence d'architecture :  
Ameller, Dubois et Associés  
Photo : Takuji Shimmura

\* Disponible en finition satinée et texturée

# LES ANODISÉS

Un positionnement haut de gamme pour 3 collections spécifiques, avec des finitions inspirées des traitements de surface des métaux et de leurs alliages. Avec des valeurs de performance, de résistance, un caractère high-tech contemporain ou précieux...

## LES ANODISÉS / METAL VISION

À la finition MERCURE de la Sélection, s'ajoutent l'acier, le titane et l'inox, à la clarté presque liquide, qui illuminent l'architecture de leur éclat mat. Dans leur modernité pure et élémentaire, ils valorisent les matériaux bruts, composites ou raffinés, jouant sur des effets haut de gamme et minimalistes à la fois.



**ACIER**  
BRONZE CLAIR  
BROSSÉ

**TITANE**  
ARGENT BROSSÉ  
SATINÉ

**INOX**  
INOX



**Architectes :** Ateliers Jean Nouvel (mandataire),  
François Fontès (associé)  
**Photo :** Luc Boegly



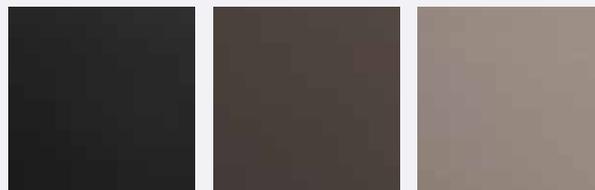
**Agence d'architecture :** 340°  
**Photo :** Kévin Dolmaire



**Agences d'architecture :** Marjan Hessemfar & Joe Verons  
Architectes Associés et Camborde Architectes (Co-traitant)  
**Photo :** David Helman

## LES ANODISÉS / PRECIOUS METAL

Diamant noir écrit l'architecture à l'encre sombre, les ors et le bois d'ébène distillent des accents précieux et chauds, alors que la platine, à la douce modulation dorée, est un fil d'or discret qui révèle sa vraie nature à la lumière. Ces cinq couleurs sophistiquées, riches et caméléon magnifient l'architecture avec élégance et sophistication.



**DIAMANT NOIR**  
NOIR SATINÉ

**BOIS D'ÉBÈNE**  
BRONZE STANDARD

**PLATINE**  
PYRITE SATINÉ



**ART DÉCO**  
OR SATINÉ

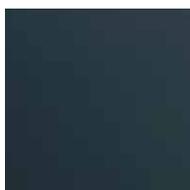
**COMÈTE**  
OR CLAIR SATINÉ

## LES ANODISÉS / HIGH-TECH COLORS

Les couleurs sont profondes, intenses. Elles chargent le métal de leur force attractive, réinventent sa nature. Le bleu est électrique, les rouges magmatiques. Signature chromatique forte et singulière qui tantôt souligne l'écriture architecturale, tantôt s'associe aux matériaux nouveaux et polychromes pour une esthétique résolument innovante.



**COBALT**  
TURQUOISE SATINÉ



**PÉTROLE**  
NOIR PÉTROLE SATINÉ



**FUSION**  
BORDEAUX BRILLANT



**QUARTZITE**  
LIE DE VIN SATINÉ



**GRENAT**  
ROUGE SATINÉ



**Architectes :**  
César Ruiz-Larrea, Antonio Gómez et Eduardo Prieto  
**Photo :** César Ruiz-Larrea



**Architecte :** 2APMR  
**Photo :** Hervé Douris



IMAGINE WHAT'S NEXT

270, rue Léon-Joulin  
BP 63709 – 31037 Toulouse cedex 1  
Tél. 05 61 31 28 28 - [www.technal.com](http://www.technal.com)

